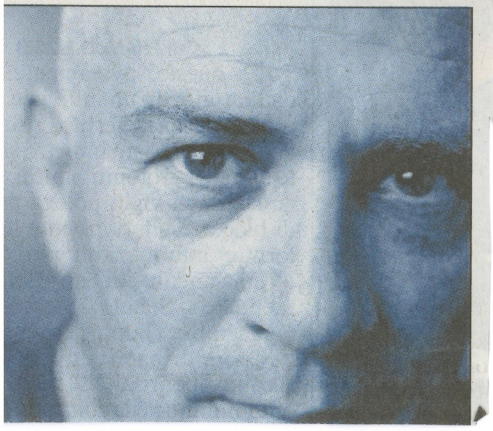
Oggi ultimo giorno del PesaroPhotoFestival

ıde oggi
tival
i
boratori

i e magia di un click
ve mostre d'autore

le al Centro
Da Venezia
hilippe Anto-
ontesi a *Sto-*
Massimo Se-

stini al piano superiore di Palazzo Gradari. Da *Rajasthan, è la vita che danza* di **Elio Castoria** a *Women's Eternity Portraits* di **Rossano Ronci** all'Enoteca di Palazzo Gradari; dalla *Lingua del demonio* sulla strage ferroviara di Viareggio di **Andrea Nannini** alla Galleria San Domenico a quella dei giovani fotografi al Caffè letterario della Biblioteca San Giovanni, fino alla selezione dei fotografi europei della Fep allo Scalone Vanvitelliano. Un'opportunità in più per i visitatori del festival è offerta per i prossimi mesi dalla splendida mostra del maestro **Gabriele Basilico** dal titolo "Da Istanbul a Shanghai" al Centro Arti Visive Pescheria.



Interessanti tutti i corsi tecnici destinati ai professionisti ma anche i momenti di confronto, come quelli che si sono tenuti nel cortile di Palazzo Gradari. Prima Claudio Amadei con la sua rilettura della Mille Miglia attraverso un filmato girato con una macchina fotografica digitale a Settimio Benedusi con un suo servizio per *Sport Week* con cinque famosissime modelle realizzato ai Caraibi in due settimane di lavorazione. Un backstage privilegiato per il pubblico del festival che è riuscito a capire cosa succede su un set fotografico in uno dei posti più belli ed esotici del mondo. Un'occasione di confronto con grandi professionisti del mondo dell'immagine che ha dato la giusta cornice culturale alla kermesse organizzata da Cna comunicazione e da Cna di Pesaro e Urbino.

Insomma un vero e proprio affascinante tour nel mondo della fotografia nei luoghi più suggestivi del centro di Pesaro che per quattro giorni è diventata la capitale dell'immagine.

E' possibile anche questa mattina iscriversi gratuitamente ai corsi Canon. Aperte tutte le mostre con orario continuato: dalle 9.30 alle 19.